



# GOING GOING GONE

**Musique :** "Going Going Gone" (Maddie Pope)

**Type :** Country Line Dance, 2 murs, 64 temps, 3 tag, 1 final

**Niveau :** Intermédiaire

**Départ :** *intro de 16 temps*

**1 - 8 *Cross Rock, Side, Cross, ¼ Turn Left Back, Shuffle ¼ Turn Left, Cross Rock***

- 1-2& Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à droite  
3 - 4 PG croisé devant PD, ¼ tour à gauche et PD derrière (06:00)  
5&6 Pas chassé (G-D-G) en faisant ¼ tour à gauche (06:00)  
7 - 8 PD croisé devant PG, revenir sur PG

**9-16 *Weave, Turning V Step (Finish Cross Over)***

- 1 - 2 PD à droite, PG croisé devant PD  
3 - 4 PD à droite, PG croisé derrière PD  
5 - 6 1/8 tour à droite et PD extérieur, PG extérieur (07:30)  
7 - 8 1/8 tour à droite et PD intérieur, PG croisé devant PD (09:00)

**17-24 *Side Shuffle, Back Rock, ¾ Turn Right, Rock Forward***

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite  
3 - 4 Rock PG derrière, revenir sur PD  
5 - 6 ¼ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant (06:00)  
7 - 8 Rock PG devant, revenir sur PD

**25-32 *Back, Hold, Together, Walk, Walk, Point & Point & Point, ¼ Turn Left***

- 1 - 2 Grand pas PG derrière et glisser PD vers PG, pause  
&3-4 PD à côté PG, PG devant, PD devant  
5&6& Pointe PG à gauche, PG à côté PD, pointe PD à droite, PD à côté PG  
7 - 8 Pointe PG à gauche, ¼ tour à gauche en posant PG (option : Flick PD derrière en posant PG) (06:00)

**33-40 *Forward, Sweep, Cross Shuffle, ¼ Turn Left Back, Side, Cross, Side (\*)***

- 1 - 2 PD devant légèrement croisé devant PG, balayer PG vers l'avant  
3&4 Pas chassé croisé (G-D-G) vers la droite  
5 - 6 ¼ tour à gauche et PD derrière, PG à gauche (12:00)  
7 - 8 PD croisé devant PG, PG à gauche

**41-48 *3 Sailor Steps (Slightly Travelling Forward), Sailor ½ Turning Right***

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite en avançant légèrement  
3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche en avançant légèrement  
5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite en avançant légèrement  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche en faisant ½ tour à droite (06:00)

**49-56 Shuffle Forward, Shuffle Forward, Rock Forward, Full Turn Back**

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3&4 Pas chassé (G-D-G) en avant  
5 - 6 Rock PD devant, revenir sur PG  
7 - 8 ½ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière (06:00)

**57-64 Step Lock Step Back, Step Lock Step Back, Back Rock, Side Rock**

- 1&2 PD derrière, PG bloqué devant PD, PD derrière  
3&4 PG derrière, PD bloqué devant PG, PG derrière  
5 - 6 Rock PD derrière, revenir sur PG  
7 - 8 Rock PD à droite, revenir sur PG

**Tag 1** ici sur les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> mur

**Tag 2** ici sur le 2<sup>ème</sup> mur

**TAG 1**

A la fin du 1<sup>er</sup> mur (face à 06:00) et du 3<sup>ème</sup> mur (face à 12:00), ajouter 6 temps :

**1 - 6 Cross Rock, Side, Cross Rock, Side**

- 1 - 2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG  
3 - 4 PD à droite, rock PG croisé devant PD  
5 - 6 revenir sur PD, PG à gauche

**TAG 1**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face à 12:00), ajouter 8 temps :

**1 - 8 Cross Rock, Side, Cross Rock, Side, ¼ Turn Left, Step, Pivot ¼ Turn Left**

- 1 - 2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG  
3 - 4 PD à droite, rock PG croisé devant PD  
5 - 6 revenir sur PD, ¼ tour à gauche et PG devant  
7 - 8 PD devant, pivot ¼ tour à gauche

Recommencer la danse face à 06:00

**FINAL**

Après les 2 premiers sailor steps de la section 6, pointer PD derrière PG sur le compte 5 (claquer des doigts main gauche à côté de la hanche gauche et regarder sa main gauche)

(\*) Le rythme s'arrête pendant 8 comptes (section 5) durant le 5<sup>ème</sup> mur, il faut continuer à danser.